

2024
saison
2025



LA PART
DES ANGES
PAULINE BUREAU



Neige



« Allume ma vie et éteins ma peine. Je lécherai tes larmes et tu répareras mon cœur. La vie est sauvage. On n'a rien à perdre. Même pas cinq minutes. » (Extrait)

Texte et mise en scène **PAULINE BUREAU**

Création en octobre 2023 à la **COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE**.

Avec **YANN BURLLOT | CAMILLE GARCIA | RÉGIS LAROCHE | MARIE NICOLLE | ANTHONY ROULLIER | CLAIRE TOUBIN**

À PARTIR DE 10 ANS

Neige a quatorze ans ; elle a hâte de grandir. Sa mère, elle, s'étonne de vieillir. Quand du jour au lendemain, Neige disparaît dans la forêt, il n'y a pas d'autre solution que d'aller la chercher. Personne ne sortira de ce bois comme il y est entré. Dans ce conte d'aujourd'hui, mère et fille se poursuivent à travers les âges, le prince n'est pas si charmant et le chasseur nous apprend la douceur. Chaque personnage est le reflet d'un âge, d'un moment de vie. Le temps qui passe serait-il le personnage central de cette pièce ? Huit ans après *Dormir cent ans*, Pauline Bureau plonge cette fois dans l'univers de Blanche-Neige. Sans craindre la magie et le merveilleux, ce nouveau spectacle continue de représenter notre monde, d'aborder par l'intime des questions universelles et de déployer des personnages étonnants au-delà de nos imaginaires.

[TÉLÉRAMA] « Un spectacle visuel (magnifique création scénographique et vidéo), qui raconte avec des images fortes et de toute beauté, la rencontre de l'autre et de soi. Un conte moderne qui laisse toute sa place au merveilleux. » **Françoise Sabatier Morel**

[LES ÉCHOS] « La magie opère une heure trente durant. Les spectateurs sont tour à tour amusés, émus, interpellés, par l'histoire de cette famille réenchantée. Ils ont visiblement du mal à quitter la forêt... Merci pour ce cadeau de Noël, Pauline Bureau ... et « let it snow. » **Philippe Chevilly**

[SCENEWEB] « Un spectacle ambitieux porté par une esthétique éblouissante et un récit tout en nuances. Pur émerveillement que ce paysage où évoluent nos personnages ! Quand à celles et ceux qui les incarnent, ils sont formidables. Conte initiatique sans fées ni lutin, Neige tend la main aux enfants autant qu'aux parents pour recréer du lien et retrouver le sens perdu de nos quotidiens en apnée. » **Marie Plantin**

[LE FIGARO] « Un « teen movie » sur la relation parents-enfants qui touchera tous les publics à partir de 10 ans. Le décor marquera longtemps les esprits. Les effets spéciaux sont fantastiques à tous les sens du mot. » **Nathalie Simon**

Production **LA PART DES ANGES**

Coproduction **La Comédie de Saint-Étienne**, Centre dramatique national | **La Colline**, Théâtre national | **Les Théâtres de la Ville de Luxembourg** | **L'Espace des Arts**, Scène nationale de Chalon-sur-Saône | **Théâtre Sénart**, Scène nationale EPCC | **Le Bateau Feu**, Scène nationale de Dunkerque | **Scène nationale 61**, Alençon-Flers-Mortagne | **Théâtre des Quartiers d'Ivry**, CDN du Val-de-Marne.

Le spectacle bénéficie de l'aide à la création du **Conseil général de Seine-Maritime**.





Les bijoux de pacotille

« Je comblerai les défaillances de ma mémoire, les oublis, je me fabriquerai des souvenirs. Enfin j'inventerai tous ceux que la terre aura gardés, sans vouloir me les rendre. » (Extrait)



Texte **CÉLINE MILLIAT-BAUMGARTNER**

Mise en scène **PAULINE BUREAU**

Création en 2017 au **THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND**, Villejuif.

Avec **CÉLINE MILLIAT-BAUMGARTNER**

À PARTIR DE 14 ANS

Seule en scène, Céline Milliat-Baumgartner se souvient, trente ans après, de l'accident de ses parents. Elle se raconte, pudique et fragile, soutenue par les images d'un magicien. Elle livre le récit de cette absence, réinvente, joue sa vie, là, devant nous.

[LE FIGARO] « Une écriture ferme et fière. Un ton, une voix. Céline Milliat- Baumgartner est une interprète exceptionnelle. Pauline Bureau la guide à merveille. » **Armelle Héliot**

[LIBÉRATION] « C'est la qualité de l'écriture et le jeu dans les époques qui crée la juste distance, pour recevoir cette histoire terrible, sans se noyer dans les larmes. Les bijoux de pacotille, comme ceux carbonisés dans la voiture brûlée, sont un trésor que chaque spectateur emporte avec lui. » **Anne Diatkine**

[TÉLÉRAMA] « Rentrer l'âme légère au théâtre et en sortir le cœur serré, c'est rare. Si la résilience porte un nom, c'est celui de cette comédienne, qui n'oublie jamais qu'elle est une actrice de théâtre. Chapeau bas. » **Joelle Gayot**

Production **LA PART DES ANGES**

Coproduction **Théâtre Paris-Villette** | **Le Merlan**, Scène nationale de Marseille | **Théâtre Romain Rolland**, Scène conventionnée de Villejuif.

Avec le soutien du **Département du Val-de-Marne** dans le cadre de l'aide à la création et de la **Ville de Paris** pour l'aide à la diffusion.

Résidences de création au **Théâtre Paris Villette** | **Théâtre Romain Rolland**, Scène conventionnée de Villejuif | **Théâtre de la Bastille**.

Remerciements à **Julien Ambard** et **Carole Mettavant**.

Merci à **Adrien De Van**, pour son regard amical.



La Part des Anges

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

JEAN-FRANÇOIS MARGUERIN Président | **MARIE-NOËLLE BOYER** Trésorière |
ADRIEN DE VAN Membre | **ESTELLE SAVASTA** Membre.

DATES DE TOURNÉE 2024 | 2025

Neige

2024

Jeudi 10 octobre à 19h Théâtre de l'Arsenal – Val de Reuil (27)

Vendredi 8 novembre à 10h Les Gémeaux – scène nationale (92)

Vendredi 8 novembre à 14h30 Les Gémeaux – scène nationale (92)

Samedi 9 novembre à 18h Les Gémeaux – scène nationale (92)

Dimanche 10 novembre à 17h Les Gémeaux – scène nationale (92)

Jeudi 21 novembre à 19h30 Théâtre Sénart Scène nationale (77)

Vendredi 22 novembre à 20h30 Théâtre Sénart Scène nationale (77)

Samedi 23 novembre à 18h Théâtre Sénart Scène nationale (77)

Samedi 30 novembre à 20h30 Carré Sainte-Maxime (83)

Jeudi 5 décembre à 20h Théâtre National de Nice CDN Nice Côte d'Azur (06)

Vendredi 6 décembre à 14h Théâtre National de Nice CDN Nice Côte d'Azur (06)

Vendredi 6 décembre à 20h Théâtre National de Nice CDN Nice Côte d'Azur (06)

Samedi 7 décembre à 15h Théâtre National de Nice CDN Nice Côte d'Azur (06)

Mardi 10 décembre à 14h15 Le Préau CDN de Normandie -Vire (14)

Mardi 10 décembre à 19h30 Le Préau CDN de Normandie -Vire (14)

Vendredi 13 décembre à 20h30 Espace Michel Simon Noisy le Grand (93)

Mardi 17 décembre à 20h Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (LU)

Mercredi 18 décembre à 20h Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (LU)

2025

Vendredi 10 janvier à 20h30 Théâtre Romain Rolland Scène conventionnée Villejuif (94)

Samedi 11 janvier à 18h Théâtre Romain Rolland Scène conventionnée Villejuif (94)

Mercredi 15 janvier à 20h Théâtre de l'Union CDN du Limousin (87)

Jeudi 16 janvier à 14h Théâtre de l'Union CDN du Limousin (87)

Jeudi 16 janvier à 19h Théâtre de l'Union CDN du Limousin (87)

Vendredi 17 janvier à 14h Théâtre de l'Union CDN du Limousin (87)

Vendredi 24 janvier à 20h Théâtre Roger Barat Herblay sur Seine (95)

Jeudi 6 février à 20h30 Théâtre Edwige Feuillère Vesoul (70)
Vendredi 7 février à 14h15 Théâtre Edwige Feuillère Vesoul (70)

Mercredi 5 mars à 20h30 La Comète Scène nationale Châlons-en-Champagne (51)
Jeudi 6 mars à 14h15 La Comète Scène nationale Châlons-en-Champagne (51)

Mercredi 12 mars à 20h30 Château Rouge Scène conventionnée Annemasse (74)
Jeudi 13 mars à 19h30 Château Rouge Scène conventionnée Annemasse (74)

Jeudi 20 mars à 20h30 Théâtre d'Angoulême Scène nationale (16)
Vendredi 21 mars à 20h30 Théâtre d'Angoulême Scène nationale (16)

Jeudi 3 avril à 19h30 La Coursive Scène nationale de La Rochelle (17)
Vendredi 4 avril à 10h La Coursive Scène nationale de La Rochelle (17)
Vendredi 4 avril à 14h15 La Coursive Scène nationale de La Rochelle (17)

Lundi 5 mai à 19h Théâtre de la Cité CDN Toulouse Occitanie (31)
Mardi 6 mai à 10h Théâtre de la Cité CDN Toulouse Occitanie (31)
Mardi 6 mai à 14h Théâtre de la Cité CDN Toulouse Occitanie (31)
Mercredi 7 mai à 10h Théâtre de la Cité CDN Toulouse Occitanie (31)

Jeudi 15 mai à 20h Théâtre de Villefranche Scène conventionnée (69)
Vendredi 16 mai à 10h Théâtre de Villefranche Scène conventionnée (69)
Vendredi 16 mai à 14h30 Théâtre de Villefranche Scène conventionnée (69)

Les bijoux de pacotille

2024

Mardi 17 décembre à 20h Université de Rouen (76)

Lundi 28 avril à 20h Théâtre de la Bastille (75)

Mardi 29 avril à 20h Théâtre de la Bastille (75)

Mercredi 30 avril à 20h Théâtre de la Bastille (75)

Lundi 5 mai à 20h Théâtre de la Bastille (75)

Mardi 6 mai à 20h Théâtre de la Bastille (75)

Mercredi 7 mai à 20h Théâtre de la Bastille (75)

Lundi 12 mai à 20h Théâtre de la Bastille (75)

Mardi 13 mai à 20h Théâtre de la Bastille (75)

Mercredi 14 mai à 20h Théâtre de la Bastille (75)

Jeudi 16 mai à 20h Théâtre de la Bastille (75)

Vendredi 17 mai à 20h Théâtre de la Bastille (75)

Samedi 18 mai à 20h Théâtre de la Bastille (75)

LA PART DES ANGES

PAULINE BUREAU

DIRECTION ARTISTIQUE

Pauline Bureau

ADMINISTRATION

Claire Dugot

+33 (0)6 86 79 01 56

claire@part-des-anges.com

Christelle Krief

+33 (0)6 25 03 69 25

DIRECTRICE DES PRODUCTIONS

ET DU DÉVELOPPEMENT

Christelle Longequeue

+ 33 (0)6 79 81 95 98

christelle@part-des-anges.com

LOGISTIQUE

Eulalie Roux

contact@part-des-anges.com



www.part-des-anges.com

 [lapartdesanges.paulinebureau](https://www.facebook.com/lapartdesanges.paulinebureau)

 [lapartdesangespaulinebureau](https://www.instagram.com/lapartdesangespaulinebureau)

LA PART DES ANGES est conventionnée
par le Ministère de la Culture / Drac Normandie
et par la Région Normandie.



SEINE-MARITIME
LE DÉPARTEMENT



RÉGION
NORMANDIE



Liberté
Égalité
Fraternité



LA PART DES ANGES

25 rue du Bec | 76000 Rouen | France

Licences : L-R-22-009690 catégorie 2 | L-R-22-010506 catégorie 3

SIRET 443 477 526 000 42