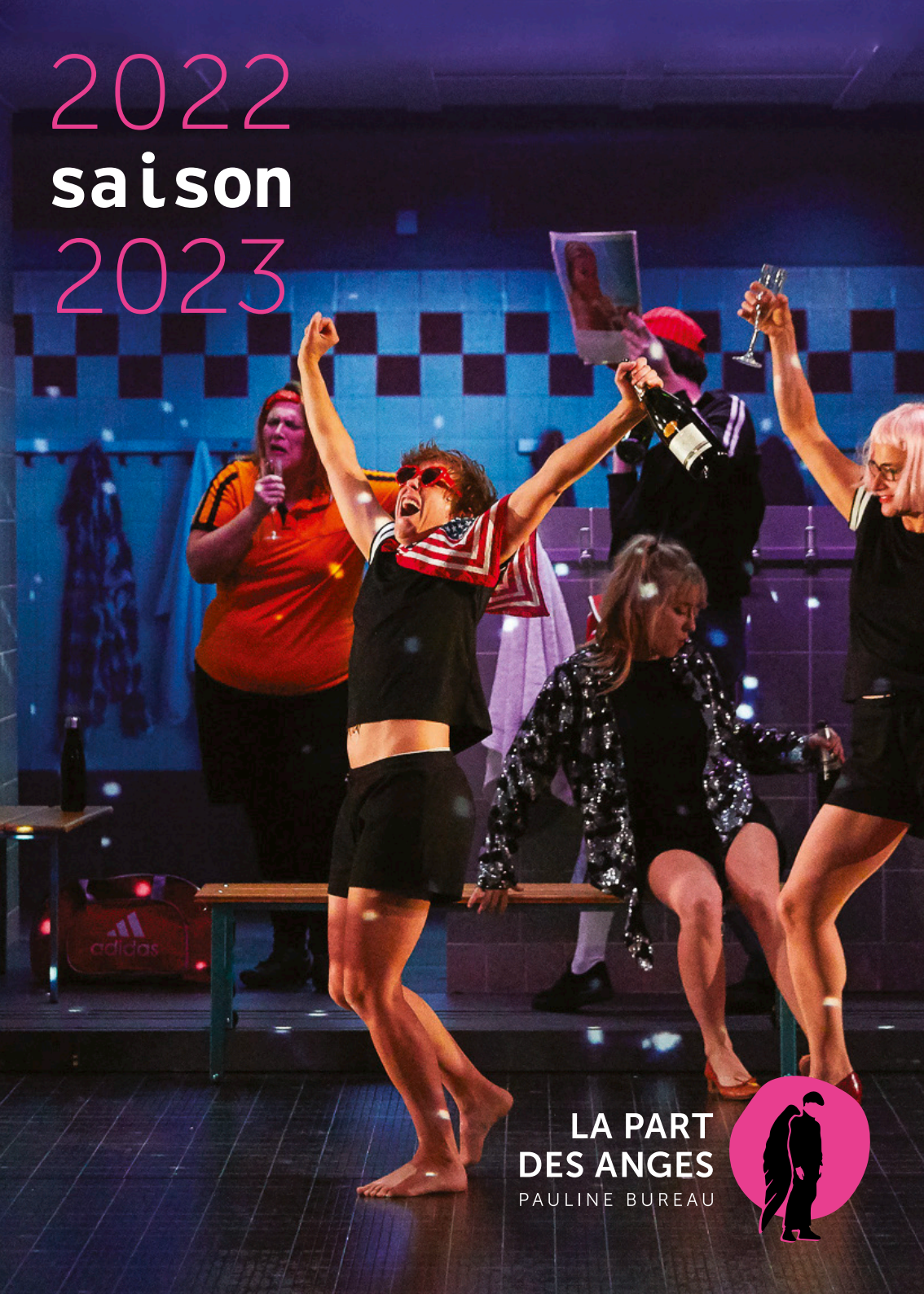
2022 saison 2023



LA PART DES ANGES

PAULINE BUREAU

Création 2019

Féminines

« Alors oui les filles, on va faire bouger les lignes et on va aller au bout de ce rêve que j'ai jamais fait mais qui dépasse de très loin tout ce dont j'ai rêvé. Ok ? »

PAULINE BUREAU (Extrait)

PRIX SACD 2020 THÉÂTRE

PRIX DE LA CRITIQUE 2020 MEILLEURE CRÉATION D'UNE PIÈCE EN LANGUE FRANÇAISE

MOLIÈRE 2022 MEILLEURE AUTRICE FRANCOPHONE VIVANTE

À PARTIR DE 10 ANS

Texte et mise en scène PAULINE BUREAU
Création 2019 à la COMÉDIE DE CAEN, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL.

Avec YANN BURLOT I RÉBECCA FINET I SONIA FLOIRE I LÉA FOUILLET I CAMILLE GARCIA I MOUNIR MARGOUM I MARIE NICOLLE I ANTHONY ROULLIER I CLAIRE TOUBIN I CATHERINE VINATIER

L'histoire vraie de la première équipe de foot féminin en France dans les années 70. Une aventure collective extraordinaire, sportive, joyeuse et politique, où s'enchainent parties de foot sur grand écran et moments de liesse portés par des tubes pop rock.

[LES ÉCHOS] « La jeune auteure-metteuse en scène signe une comédie réjouissante. Quand le ballon rond rebondit sur les planches avec autant de justesse, de drôlerie et d'émotion, on fait la ola. »
[L'HUMANITÉ] « Une épopée footballistique féminine et féministe. Une bande joyeuse, complice, qui passe d'un récit intime au récit collectif dans un sans-faute remarquable. »
[TÉLÉRAMA] « La vision de l'émancipation des femmes s'en trouve renouvelée. »

Production **LA PART DES ANGES**
Coproduction **Comédie de Caen**, Centre dramatique national de Normandie I **Théâtre de la Ville**, Paris I **Le Volcan,** Scène nationale du Havre I **Le Bateau Feu**, Scène nationale de Dunkerque I **Le Granit**, Scène nationale de Belfort. Avec l'aide à la création du **Département de la Seine-Maritime**, la participation artistique du **Jeune Théâtre National** et le soutien du **Fonds SACD Théâtre**.

Création 2015

Dormir 100 ans

« Dans mon corps, une femme s'installe.
À son rythme, elle prend son temps.
Elle s'installe et je l'attends. »

PAULINE BUREAU (Extrait)

MOLIÈRE 2017
Meilleur spectacle jeune public

MOMIX 2016
Double prix du jury et du public

À PARTIR DE 8 ANS

Texte et mise en scène PAULINE BUREAU
Création 2015 au festival À pas contés
en partenariat avec
le théâtre Dijon Bourgogne – CDN.

Avec YANN BURLOT | CAMILLE GARCIA | ALBAN GUYON | MARIE NICOLLE

10 ans. 11 ans. 12 ans. Grandir et attendre. Le corps qui change, la honte, l'arrivée du désir, le besoin, l'envie de ne rien faire. Dormir 100 ans raconte avec humour ce moment tant attendu de l'entrée dans l'adolescence.

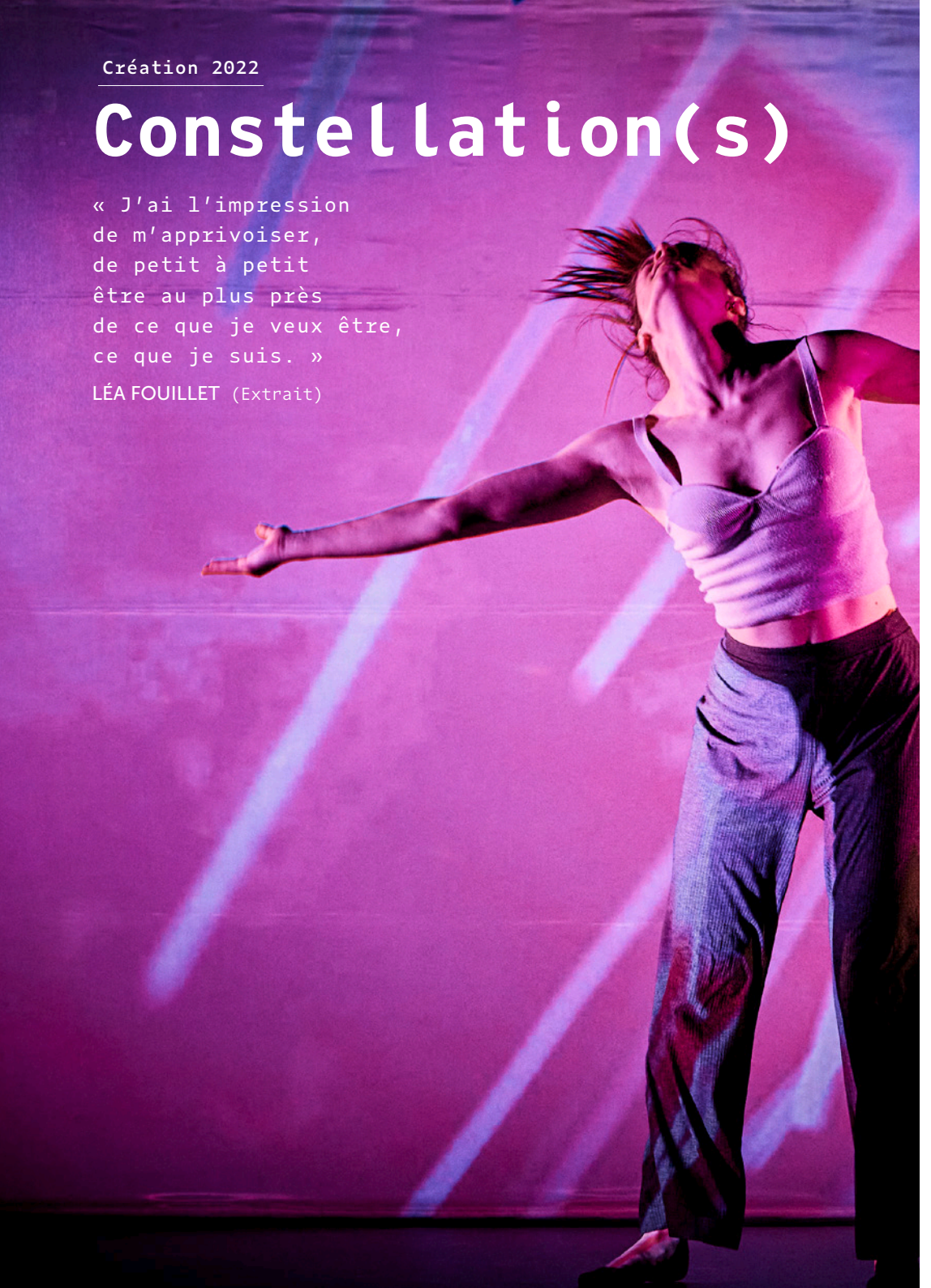
_____

[TÉLÉRAMA SORTIR]
« La pièce est une explosion visuelle, un décor d'images vidéo travaillées avec finesse, une composition musicale en parfaite harmonie et des comédiens qui endossent à merveille leurs personnages. »

[L'HUMANITÉ]
« Pauline Bureau distille le merveilleux à maints endroits, passe du rêve à la réalité jusqu'à ce que l'un et l'autre se confondent, parvenant à se jouer de l'intemporalité pour préserver l'universalité du conte. »

_____

Production **LA PART DES ANGES**
Coproduction **Théâtre Dijon Bourgogne**, CDN | **Le Volcan,** Scène nationale du Havre | **Théâtre André Malraux** de Chevilly Larue.
Avec le soutien de l'**Adami** et l'aide à la création de la **Ville de Rouen**. Résidences de création **Théâtre Paris Villette** et **Théâtre Dijon Bourgogne**, CDN.
Remerciements au **Nouveau Théâtre de Montreuil**.



Création 2022

Constellation(s)

« J'ai l'impression
de m'apprivoiser,
de petit à petit
être au plus près
de ce que je veux être,
ce que je suis. »

LÉA FOUILLET (Extrait)

À PARTIR DE 13 ANS

Texte et mise en scène LÉA FOUILLET
Création 2022 au lycée Victorine Margne, Théâtre de Lisieux.

Avec LÉA QUINSAC

C'est l'histoire d'une adolescente, passionnée par les étoiles, qui se sent coincée dans sa peau comme dans un scaphandre. Par les hasards de son époque, et sur les réseaux sociaux, elle va découvrir le féminisme. Nous suivons son parcours, de l'adolescence à l'âge adulte, de sa chambre d'enfant à la Station Spatiale Internationale où ses rêves finiront par la mener.

_____

[OUEST FRANCE]
« Pudiques, esthétiques, les mots vont, viennent et repartent. Des écrans s'allument : Insta, Tik Tok, Snapchat ... La danse permet de laisser infuser le propos et impose son rythme lent, puissant, profond. Le public (...) reçoit le message en plein cœur. À l'inverse des réseaux sociaux où l'emballement dépasse la pensée et la raison, là, tout est comme en apesanteur... Y compris la révolte (...) ».

[INFO CHALON]
« *Constellation(s)* est (...) une pièce engagée qui incite à la réflexion. »

_____

Production **LA PART DES ANGES**
Coproduction **La communauté d'agglomération Lisieux-Normandie** | **L'Espace des Arts**, Scène nationale de Chalon-sur-Saône | **Le Préau**, Centre dramatique national de Vire | Le **Volcan**, Scène nationale du Havre | **La communauté d'agglomération du Mont Saint-Michel** | Le **Théâtre Sorano**, Scène conventionnée de Toulouse.
Le spectacle a été accueilli en résidence au **Rayon Vert,** Scène conventionnée de St-Valery-en-Caux, au **Forum**, **Théâtre de Falaise** et au **Lycée Victorine Magne** de Lisieux.
Le spectacle fait partie de la sélection du **Festival Fragments** 2021. Remerciements au **Théâtre Paris Villette** et au **Jeune Théâtre National**.
Ce projet est soutenu par la **Région Normandie** dans le cadre du dispositif ***Féminisme et réseaux sociaux : la parole à la jeunesse*** et dans le cadre du dispositif ***Parcours Regards***.

Avec la collaboration artistique de **CLÉMENT DEBAILLEUL [CIE 14:20]**

Création 2021

Pour autrui

« Si on pense
que donner,
c'est perdre
quelque chose,
alors on ne peut
pas comprendre. »

PAULINE BUREAU

Texte et mise en scène PAULINE BUREAU
Création 2021 à la Colline, Théâtre national, Paris

Avec YANN BURLOT | MARTINE CHEVALLIER | NICOLAS CHUPIN | RÉBECCA FINET | SONIA FLOIRE | CAMILLE GARCIA | MARIE NICOLLE | ANTHONY ROULLIER | En cours

C'est l'histoire d'une rencontre dans un aéroport enneigé et d'un couple qui a, très vite, envie d'avoir un enfant. C'est l'histoire d'une vie où tout ne se passe pas comme on l'avait imaginé. C'est l'histoire d'une famille qui va trouver son chemin, malgré les difficultés, grâce à la sororité.

_____

[LE MONDE] « Dans *Pour autrui*, l'efficacité des dialogues se conjugue à une mise en scène pleine de charme et de légèreté, soutenue par la scénographie très réussie d'Emmanuelle Roy. On voyage ainsi d'un lieu à l'autre, de Paris à San Francisco, d'un hôpital à un aéroport, avec la plus grande fluidité, dans ce spectacle qui tout du long mêle la dimension du merveilleux à son réalisme de fond. De la neige tombe sur un monde à l'arrêt, un bébé s'éveille à la vie sous une couveuse futuriste et, quelque part, loin de là, un homme qui s'apprête à devenir père tire les fils d'une petite marionnette en jupon rose. Toute naissance est un miracle, un bouleversement indescriptible dont Pauline Bureau s'approche avec autant de retenue que d'émotion. » **Fabienne Darge**

[LES ÉCHOS] « Transcendée par le jeu sensible des comédiens, la pièce devient sitcom opératique, théâtre total qui mêle danse, marionnettes, rêve et magie. *Pour autrui* délivre son message sous forme d'une fable, merveilleuse et généreuse. Elle nous touche au coeur et nous convainc. » **Philippe Chevilley**

[LA CROIX] « Formidable conteuse, Pauline Bureau nous transporte. Les protagonistes, incarnés sont bouleversants dans l'amour qu'ils se portent comme dans ce désarroi qui se mue peu à peu en combativité. » Marie-Valentine Chaudon

[THÉÂTRAL MAGAZINE] « Pauline Bureau élève la question du don de la vie au sacré en lui donnant une dimension épique, universelle et grandiose. » **Hélène Chevrier**

_____

Production **LA PART DES ANGES**
Coproduction **La Colline**, Théâtre national | **Le Volcan**, Scène nationale du Havre | **Les Théâtres de la Ville de Luxembourg** | **L'Espace des Arts**, Scène nationale de Chalon-sur-Saône | **Théâtre Dijon Bourgogne**, CDN | **La Comédie de Colmar**, CDN | **Le Bateau Feu**, Scène nationale de Dunkerque | **Le Théâtre des Quartiers d'Ivry**, CDN.
Le spectacle a reçu l'aide à la création du **département de la Seine-Maritime**. Avec le soutien de la **Compagnie MidiMinuit**.

Création 2017

Les bijoux de pacotille

« Ensemble, nous rêverons à cette invention de l'esprit qu'est l'enfance »

CÉLINE MILLIAT-BAUMGARTNER (Extrait)

Texte et interprétation CÉLINE MILLIAT-BAUMGARTNER
Mise en scène PAULINE BUREAU
Création 2017 au théâtre Romain Rolland, Villejuif

Seule en scène, Céline Milliat Baumgartner se souvient, trente ans après, de l'accident de ses parents. Elle se raconte, pudique et fragile, soutenue par les images d'un magicien. Elle livre le récit de cette absence, réinvente, joue sa vie, là, devant nous.

Production LA PART DES ANGES
Coproduction **Théâtre Paris-Villette** | **Le Merlan**, Scène nationale de Marseille | **Théâtre Romain Rolland**, Scène conventionnée de Villejuif. Avec le soutien du **Conseil Départemental du Val-de-Marne** dans le cadre de l'aide à la création et de la **Ville de Paris** pour l'aide à la diffusion.
Résidences de création **Théâtre Paris Villette** | **Théâtre Romain Rolland**, Scène conventionnée de Villejuif | **Théâtre de la Bastille**.

[LE FIGARO] « Une écriture ferme et fière. Un ton, une voix. Céline Milliat Baumgartner est une interprète exceptionnelle. Pauline Bureau la guide à merveille. » **Armelle Héliot**

[LIBÉRATION] « C'est la qualité de l'écriture et le jeu dans les époques qui crée la juste distance, pour recevoir cette histoire terrible, sans se noyer dans les larmes. *Les bijoux de pacotille*, comme ceux carbonisés dans la voiture brûlée, sont un trésor que chaque spectateur emporte avec lui. » **Anne Diatkine**

[TÉLÉRAMA] « Rentrer l'âme légère au théâtre et en sortir le cœur serré, c'est rare. Si la résilience porte un nom, c'est celui de cette comédienne, qui n'oublie jamais qu'elle est une actrice de théâtre. Chapeau bas. » **Joelle Gayot**

[MEDIAPART] « *Les bijoux de pacotille* ne tiennent pas du spectacle, mais d'un moment de vie. Du grand théâtre en somme. Venez rêver, c'est tout simplement prodigieux. » **Dashiell Donello**

La Part des anges

LES COLLABORATEUR.TRICE.S ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

CAROLE ALLEMAND Conception des marionnettes I SABRINA BALDASSARRA Comédienne I AURÉLIEN BASTOS Régie générale et régie plateau I HÉLÈNE BLANC Communication I SÉBASTIEN BÖHM Éclairagiste I MARIE-NOËLLE BOYER Trésorière I OLIVIER BRIE Régie générale I BRUNO BRINAS Éclairagiste I BENOÎTE BUREAU Dramaturge I NATHALIE CABROL Vidéaste I EMILIE CAPMAN Communication I JOHN CARROLL Directeur technique I AUDE CHARLIER Graphiste I BENOIT DATTEZ Magie I CLÉMENT DEBAILLEUIL, CIE 14 :20 Création vidéo I MAUD DESBORDES Diffusion et développement I CLAIRE DUGOT Administration I PAULINE FALOURD Régie lumière I LAURA GILLES-PICK Production et logistique I GAËLLE HAUSERMANN Collaboration artistique I VINCENT HULOT Création sonore et régie son I XAVIER HULOT Création lumière et régie lumière I FLORENCE LEVASSEUR Lumières tournage I JEAN-FRANÇOIS MARGUERIN Présidence I LOLA-LOU PERNET Régie générale I EMMANUELLE ROY Scénographie I CATHERINE SAINT-SEVER Perruques I JÉRÉMY SECCO Assistanat vidéo I LAURENT SCHNEEGANS Éclairagiste I ALICE TOUVET Costumes I SÉBASTIEN VILLEROY Création sonore, régie générale et régie son I CÉCILE ZANIBELLI Collaboratrice artistique

DATES DE TOURNÉE 2022 I 2023

Féminines

2022

Jeudi 22 septembre ..... Théâtre de Cornouaille Scène nationale de Quimper (29)
Vendredi 23 septembre ..... Théâtre de Cornouaille Scène nationale de Quimper (29)
Samedi 24 septembre ..... Théâtre de Cornouaille Scène nationale de Quimper (29)
Mercredi 28 septembre ..... La Passerelle Scène nationale de St-Brieuc (22)
Jeudi 29 septembre ..... La Passerelle Scène nationale de St-Brieuc (22)
Mercredi 5 octobre ..... Bonlieu Scène nationale d'Annecy (74)
Jeudi 6 octobre ..... Bonlieu Scène nationale d'Annecy (74)
Mardi 11 octobre ..... La Comédie de Saint-Etienne CDN (42)
Mercredi 12 octobre ..... La Comédie de Saint-Etienne CDN (42)
Jeudi 13 octobre ..... La Comédie de Saint-Etienne CDN (42)
Vendredi 14 octobre ..... La Comédie de Saint-Etienne CDN (42)
Mardi 18 octobre ..... La Rampe Echirolles (38)
Vendredi 21 octobre ..... Théâtre la Coupole Saint-Louis (68)
Mardi 8 novembre ..... L'Avant-Seine Théâtre Colombes (92)
Mercredi 23 novembre ..... Théâtre de la Fleuriaye Carquefou (44)
Jeudi 24 novembre ..... Théâtre de la Fleuriaye Carquefou (44)
Vendredi 2 décembre ..... Le Cratère Scène nationale d'Alès (30)
Samedi 10 décembre ..... Théâtres en Dracénie Draguignan (83)
Mercredi 14 décembre ..... Théâtre de Sartrouville CDN (78)
Jeudi 15 décembre ..... Théâtre de Sartrouville CDN (78)

2023

Jeudi 5 janvier ..... Scènes du Golfe Vannes (56)
Mercredi 25 janvier ..... Scène nationale de Sénart (77)
Jeudi 26 janvier ..... Scène nationale de Sénart (77)
Mardi 31 janvier ..... Centre culturel Jacques Duhamel Vitré (35)
Vendredi 3 février ..... Centre Culturel Robert Desnos Scène nationale d'Evry (91)
Mercredi 8 février ..... Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN (94)
Jeudi 9 février ..... Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN (94)
Vendredi 10 février ..... Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN (94)
Samedi 11 février ..... Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN (94)
Dimanche 12 février ..... Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN (94)
Mardi 14 février ..... Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN (94)
Mercredi 15 février ..... Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN (94)
Jeudi 16 février ..... Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN (94)
Vendredi 17 février ..... Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN (94)
Samedi 18 février ..... Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN (94)
Vendredi 24 février ..... Pôle En Scènes Scène conventionnée de Bron (69)
Mardi 28 février ..... Théâtre du Jura Delémont (Suisse)
Mardi 7 mars ..... Le Quai des Arts Argentan (60)
Mardi 25 avril ..... Théâtre National Bordeaux Aquitaine CDN de Bordeaux (33)
Mercredi 26 avril ..... Théâtre National Bordeaux Aquitaine CDN de Bordeaux (33)
Jeudi 27 avril ..... Théâtre National Bordeaux Aquitaine CDN de Bordeaux (33)
Vendredi 28 avril ..... Théâtre National Bordeaux Aquitaine CDN de Bordeaux (33)
Mardi 9 mai ..... Le Radiant Caluire-et-Cuire (69)

PourAutrui

2023

Mercredi 15 mars ..... Le Volcan Scène nationale du Havre (76)
Jeudi 16 mars ..... Le Volcan Scène nationale du Havre (76)
Mercredi 29 mars ..... Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (LUX)
Jeudi 30 mars ..... Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (LUX)

Dormir 100 ans

2022

Lundi 12 décembre ..... Théâtre de la Croix Rousse Lyon (69)
Lundi 12 décembre ..... Théâtre de la Croix Rousse Lyon (69)
Vendredi 16 décembre ..... Théâtre de la Croix Rousse Lyon (69)
Samedi 17 décembre ..... Théâtre de la Croix Rousse Lyon (69)
Dimanche 18 décembre ..... Théâtre de la Croix Rousse Lyon (69)
Lundi 19 décembre ..... Théâtre de la Croix Rousse Lyon (69)

2023

Jeudi 11 mai ..... La Comédie CDN de St-Etienne (42)
Jeudi 11 mai ..... La Comédie CDN de St-Etienne (42)
Vendredi 12 mai ..... La Comédie CDN de St-Etienne (42)
Vendredi 12 mai ..... La Comédie CDN de St-Etienne (42)
Samedi 13 mai ..... La Comédie CDN de St-Etienne (42)
Lundi 15 mai ..... La Comédie CDN de St-Etienne (42)
Lundi 15 mai ..... La Comédie CDN de St-Etienne (42)
Mardi 16 mai ..... La Comédie CDN de St-Etienne (42)
Mardi 16 mai ..... La Comédie CDN de St-Etienne (42)
Mercredi 17 mai ..... La Comédie CDN de St-Etienne (42)

Les bijoux de pacotilles

2023

Mardi 24 janvier ..... Scènes du Golfe - scène conventionnée de Vannes (56)
Mars ..... Le Pavillon - théâtre de Romainville (93)
Mars/avril ..... Parcours Regards en itinérance dans les lycées Le Havre (76)
Mars/avril ..... Parcours Regards en itinérance dans les lycées Argentan (61)

Constellation(s)

2022

Dimanche 18 septembre ..... Théâtre le Forum Falaise (14)
Lundi 17 octobre ..... Théâtre de Cornouaille Scène nationale de Quimper (29)
Mardi 18 octobre ..... Théâtre de Cornouaille Scène nationale de Quimper (29)
Mercredi 19 octobre ..... Théâtre de Cornouaille Scène nationale de Quimper (29)
En itinérance dans les lycées

2023

Lundi 30 janvier ..... Scène nationale d'Albi (81)
Mardi 31 janvier ..... Scène nationale d'Albi (81)
Mercredi 1 février ..... Scène nationale d'Albi (81)
Jeudi 2 février ..... Scène nationale d'Albi (81)
Vendredi 3 février ..... Scène nationale d'Albi (81)
Lundi 6 février ..... Scène nationale d'Albi (81)
Mardi 7 février ..... Scène nationale d'Albi (81)
Mercredi 8 février ..... Scène nationale d'Albi (81)
Jeudi 9 février ..... Scène nationale d'Albi (81)
Vendredi 10 février ..... Scène nationale d'Albi (81)
En itinérance dans les lycées
Mardi 7 mars ..... Lycée Robert de Mortain Mortain (50)
Mercredi 8 mars ..... Lycée Robert de Mortain Mortain (50)
Vendredi 10 mars ..... Théâtre le Forum Falaise (14)

LA PART DES ANGES

PAULINE BUREAU

DIRECTION ARTISTIQUE
Pauline Bureau

DÉVELOPPEMENT DIFFUSION
Maud Desbordes
+33 (0)1 75 57 38 53
maud@part-des-anges.com

ADMINISTRATION
Claire Dugot
+33 (0)6 86 79 01 56
claire@part-des-anges.com

PRODUCTION LOGISTIQUE
Laura Gilles-Pick
+33 (0)6 87 66 83 75
contact@part-des-anges.com

PRESSE
ZEF - Isabelle Muraour
+ 33 (0)6 18 46 67 37
contact@zef-bureau.fr

DIRECTION TECHNIQUE
John Carroll
+33 (0)6 86 40 15 94
johnc@orange.fr

www.part-des-anges.com

lapartdesanges.paulinebureau

lapartdesangespaulinebureau

LA PART DES ANGES est conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac Normandie et par la Région Normandie.

RÉGION NORMANDIE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFÈTE DE LA RÉGION NORMANDIE

LA PART DES ANGES
25 rue du Bec I 76 000 Rouen I France
Licence n°2-1065079 I Licence n°3 1089601

Crédits photo PIERRE GROSBOIS et CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE I Création graphique AUDE CHARLIER