

THÉÂTRE

La chronique dessinée

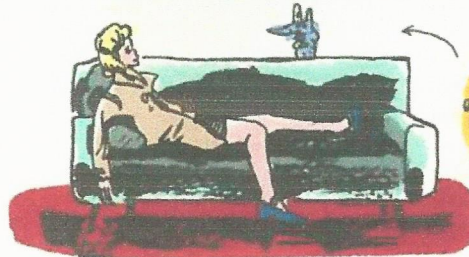
PAR SARAH GANDILLOT - DESSINS MICHAEL PRIGENT

Direction le théâtre des Bouffes du Nord pour aller voir *Mon cœur*, la nouvelle pièce de Pauline Bureau. Il y a quelques années, cette jeune femme avait mis en scène *Modèles*, un super spectacle féministe. Cette fois, elle raconte l'histoire du Mediator et de celle qui a porté ce combat : Irène Frachon.

Claire Tabard est l'héroïne de la pièce. Elle incarne à elle seule toutes les victimes du Mediator. Son drame est celui de tellement d'autres.



Nous sommes en 2001. Claire, enceinte, a pris 25 kilos. Elle se rend chez son médecin, qui n'hésite pas à la culpabiliser et qui, pour la faire maigrir, lui prescrit du Mediator... Huit ans plus tard, Claire commence à se sentir mal. Elle tousse, elle est fiévreuse, essoufflée.



Max, le fils, essaie de redonner la sourire à sa mère avec sa peluche.

Elle va faire des tests d'efforts au CHU. Le cardiologue lui annonce qu'elle doit être opérée à cœur ouvert dès la semaine suivante, qu'elle aura ensuite un traitement à vie et ne pourra plus avoir d'enfant.



Tache de sang qui coule.

Signe très forte, toute en ombres chinoises.

La désormais célèbre Irène Frachon, pneumologue au CHU de Brest, est incarnée par une comédienne qui allie sérieux et drôlerie. Elle se bat seule contre tous.

Au mariage de Cathy, sa sœur, Claire s'effondre. Hémorragie interne, pour avoir un peu trop dansé...

"À partir de combien de morts, vous allez employer le mot crime?"

300 000 personnes passent du Mediator tous les jours!

AFSAPS

"Hôpital de néphrologie au CHU de Brest"

On entend en voix off. les paroles des experts de l'Afsaps.



MAMAN!

Comme pas mal d'autres victimes, elle décide d'attaquer les laboratoires Servier, qui commercialisent le Mediator. Cette scène, qui dure presque la moitié du spectacle, nous prend en haleine, comme dans un thriller.

L'avocat de Claire (excellent comédien, drôle et touchant)

D'autres experts

La présidente (à un ton de présidente)

La perlogue (super lo-conne)

L'avocat de Servier (joue le gros méchant, veut être un peu trop)



Elle est jetée en pâture. Elle doit ouvrir son gilet pour montrer la cicatrice qui lui barre le cou.

Une mise en scène qui change en permanence, de très beaux tableaux, des acteurs hyper polyvalents. Un sujet poignant, évidemment, et pourtant pas évident à transcrire au théâtre. Pauline Bureau y parvient! ●

Mon cœur, mise en scène de Pauline Bureau, en tournée dans toute la France.