

# **MON COEUR**  
Théâtre des Bouffes du Nord (Paris) mars 2017



**Comédie dramatique crite et mise en scène par Pauline Bureau, avec Yann Burlot, Nicolas Chupin, Rébecca Finet, Sonia Floire, Camille Garcia, Marie Nicolle, Anthony Roullier et Catherine Vinatier.**

Claire Tabard, trentenaire lilloise est une femme qui a pris du poids après son accouchement et à qui son médecin traitant prescrit du Médiator, un coupe-faim.

Au bout de quelques années, amincie, celle-ci commence néanmoins à ressentir d'inquiétants symptômes... Un test d'effort révèle des problèmes cardiaques et elle doit subir de toute

urgence une opération à cœur ouvert afin de remplacer deux valves abîmées.

Irène Frachon est le médecin de Brest qui la première a dénoncé la responsabilité de ce produit dans des décès survenus en chaîne. C'est par le portrait croisé de ces deux personnages que débute "**Mon cœur**" avant que les deux femmes ne se rencontrent après le passage en radio d'Irène venue parler du livre qu'elle vient d'écrire sur le sujet

**Pauline Bureau**, émue par le courage et la ténacité d'Irène Frachon, décide de s'intéresser au sujet, se documente, la rencontre ainsi que de nombreuses femmes malades. De ces rencontres dans toute la France naîtra le personnage de Claire Tabard qui les représente toutes.

L'auteure et metteuse en scène fait avec cette pièce, construite comme un suspense haletant, la démonstration implacable des responsabilités de cet immense scandale sanitaire, mettant en cause notamment les laboratoires Servier, fabricants du Médiator et l'AFSSAPS (agence de sécurité sanitaire) pour son inertie.

Toute la dernière partie de la pièce et les longues scènes d'expertises montrent la lenteur administrative inimaginable (plusieurs années) en pareil cas et la violence de ces procédures pour des femmes déjà fragilisées.

Les scènes relatant le calvaire de Claire et les difficultés auxquelles elle se trouve confrontée (sur le plan professionnel, familial ou amoureux ; sans parler de la machine judiciaire) sont éloquentes. Et la brochette d'experts, grotesque au premier abord, ne semble finalement pas si éloignée de la vérité...

Enchainant les séquences très fortes, Pauline Bureau allège parfois le propos de scènes où l'humour parvient à se faire une petite place, proposant par exemple une animatrice gratinée (**Sonia Floire**, hilarante), même si le personnage paraît pourtant difficilement crédible sur la radio en question.

Défendu par une distribution de premier ordre où l'on distingue notamment **Catherine Vinatier** (poignante en Irène Frachon), **Yann Burlot** (très touchant dans le rôle de l'avocat) et **Marie Nicolle** qui porte le personnage de Claire Tabard avec une justesse impressionnante, ce spectacle ne peut laisser indemne.

Avec la collaboration de sa soeur **Benoîte Bureau** à la dramaturgie, soutenue par la partition grave de **Vincent Hulot** ainsi qu'un travail vidéo pertinent de **Gaëtan Besnard**, **Pauline Bureau** livre avec "Mon cœur" une œuvre absolument magistrale.

A voir impérativement.

*Nicolas Arnstam*